

**LEAN  
PRODUCTION**  
*Produção Magra*

**Processo  
Criativo**



## LEAN PRODUCTION *Produção Magra*

---

**Em Portugal** damos-lhe o nome de Produção Magra. Este conceito já existe desde os anos 90, mas ainda não chegou a todo o lado, em parte devido às dificuldades de implementação do respectivo sistema nas estruturas de produção, pois não basta só ter a teoria, também tem que haver uma pré-disposição das pessoas envolvidas.

A Produção Magra deriva do conceito *Lean*, que existe desde meados do séc. XX e foi pela primeira vez implementada na indústria automóvel japonesa, através de um sistema inovador de gestão da produção. Foram apresentados ótimos resultados, que demonstraram que é possível eliminar o desperdício, fazendo com que o produto final possuisse uma elevada qualidade e baixo custo. É a partir desse pressuposto que o conceito é formado e são aplicadas medidas para 'emagrecer' a produção, de forma a tirar a 'gordura em excesso' (desperdício).

## LEAN PRODUCTION *Produção Magra*

---

Já foi adoptada a outros sectores de produção, como por exemplo, o das artes gráficas, com excelentes resultados. Algumas empresas portuguesas já estão actualmente a introduzir este sistema, com mais ou menos dificuldade.

***A Lean Production*** tem como base o fornecimento do que o cliente realmente deseja, eliminando as etapas do processo que não acrescentam valor. Com isto é possível criar um fluxo de produção contínuo para não existirem paragens desnecessárias e só é produzido o necessário no momento em que for necessário, com o objectivo da eliminação total do desperdício, pois a maior parte das actividades não têm valor acrescentado (poderão chegar aos 95%). É então possível obter qualidade e flexibilidade no processo para poder fazer frente às exigências do mercado e da concorrência.

## PROCESSO CRIATIVO *Aplicação*

---

**Proponho-me então a aplicar** o conceito *Lean* ao processo criativo, ou seja, antes da produção propriamente dita. O trabalho de um designer (trabalhando num atelier, gráfica ou em freelance) está constantemente sobre pressão, com prazos apertados, pedidos de clientes, idas às gráficas para controlar o processo, etc., e é vital haver uma boa organização. A *Lean Production* é bom conceito de produção, pois para um processo criativo - que também é um tipo de produção - é sempre necessário metodologia, perseverança e sobretudo poupança de tempo, ao mesmo tempo que se consegue satisfazer os requisitos do cliente, obtendo um produto com qualidade (neste caso a arte final) e que esteja preparado para passar à etapa seguinte, a pré-impressão e impressão.

O designer deverá criar o que o cliente realmente quer, não perdendo tempo com tarefas desnecessárias. O trabalho em equipa é um bom sistema, pois influencia a gestão de projectos inovadores. O chefe da equipa de trabalho segue o projecto até ao fim, enquanto que os elementos da mesma vão sendo reduzidos à medida que forem sendo dispensados.

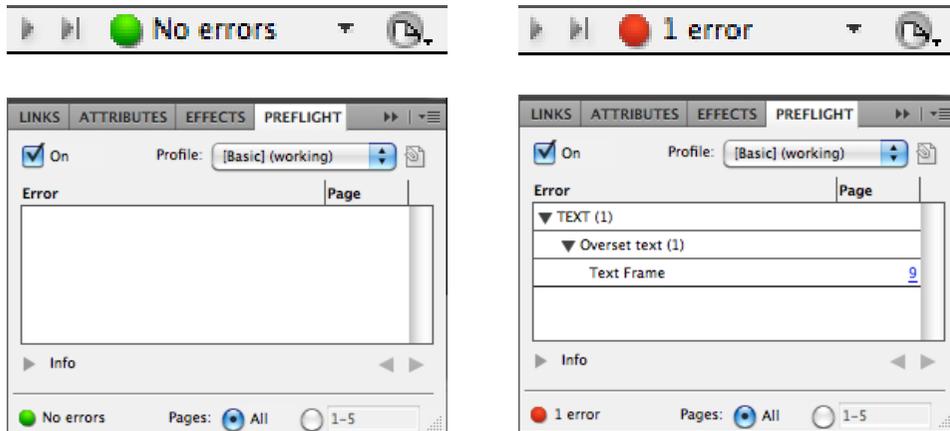
## PROCESSO CRIATIVO *Aplicação (Cont.)*

---

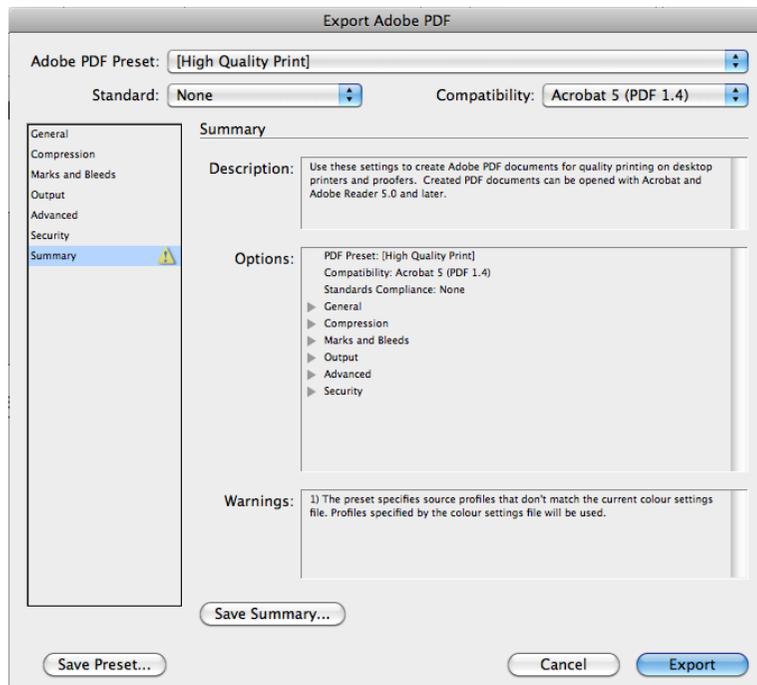
Os problemas que poderão surgir são debatidos no início, pois esta fase é propícia a que eles se resolvam mais facilmente. Todas as tarefas realizam-se em simultâneo e são facilitadas pelos conhecimentos dos vários elementos da equipa.

A todos os intervenientes no processo criativo deve-se aplicar a Metodologia dos Cinco 'S': Sentido de Organização, Arrumação, Limpeza, Higiene e Autodisciplina.

# PROCESSO CRIATIVO *Aplicação (Cont.)*



*Ferramenta Pre Flight*



*Export PDF*

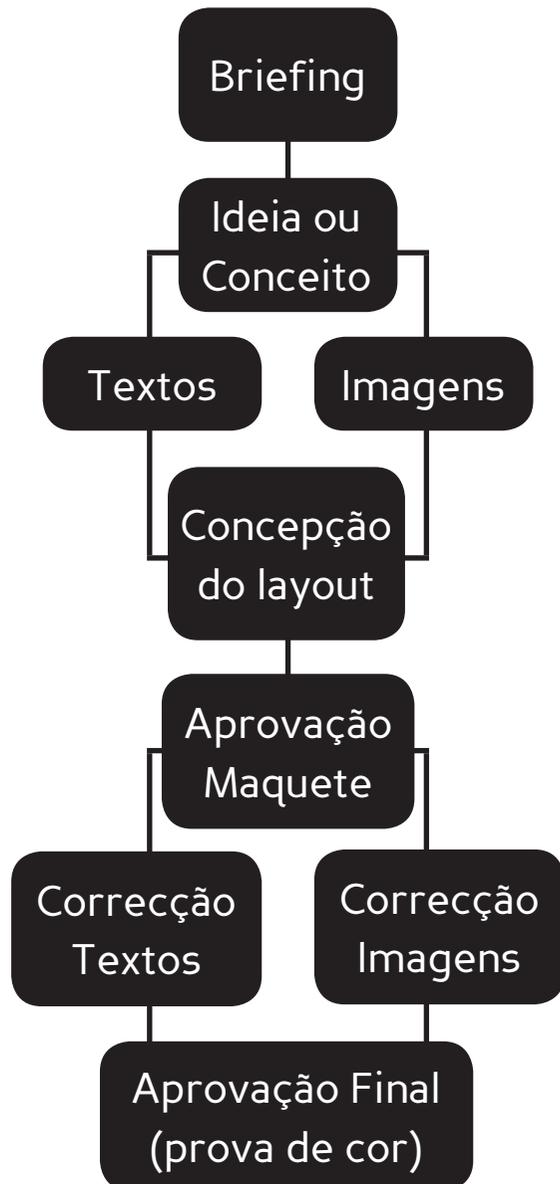
## Aplicação sistema Poka-Yoke

Este sistema foi desenvolvido para prevenir falhas, evitando que estas surjam mais tarde, quando são mais complicadas de resolver.

Existem programas gráficos que, ao encontrar um erro no documento, emite um aviso, que depois é facilmente corrigido. Quando a arte final é criada e está pronta para enviar para a pré-impressão, também existe um método de aviso, em que surge um sinal de exclamação se algum elemento estiver incorrecto.

## PROCESSO CRIATIVO *Aplicação (Cont.)*

---



### Aplicação mapa de Fluxo de Valor

É a criação de um esquema que representa todas as fases de produção de modo a obter-se uma visão geral, sendo uma boa forma de detecção de erros.

## PROCESSO CRIATIVO *Aplicação (Cont.)*

---

### **Aplicação da Gestão Visual**

**Baseia-se na aplicação** de sinais gráficos de modo a que a informação seja recebida o mais rapidamente pela pessoa que dela necessita e evitar perdas de tempo. Estas medidas fazem com que os funcionários se sintam mais motivados e envolvidos no processo.

## **Conclusão**

**Como conclusão**, o conceito Lean é um conceito com futuro. Tem que se continuar com o esforço para que a produção magra seja cada vez mais aplicada e não ser só uma simples palavra. Para que a implementação seja um sucesso, é preciso um grande esforço e comprometimento, pois são necessárias mudanças radicais e compromissos a longo prazo. É preciso fazer com que se dê uma mudança de mentalidades dentro das organizações.

## **Bibliografia**

**SEBROSA, Rui** - *Modelo de avaliação das condições de aplicação da Produção Magra - O caso da Indústria Gráfica* - Dissertação de Mestrado em Engenharia Industrial. Faculdade de Ciências e Tecnologias, Universidade Nova de Lisboa, 2008

**LOPES, Albino; BARROSA, Luís** - *A Comunidade Educativa e a Gestão Escolar: Um Contributo da Gestão Estratégica de Recursos Humanos*. Edições Pedagogo, Lda., 2008

[www.portaldasartesgraficas.com](http://www.portaldasartesgraficas.com)